

## **RAFAEL MIR JORDANO**

### **CRONOLOGÍA CURRICULAR**

**1930** Nace en Córdoba el 11 de septiembre de 1930.

**1946** Publica su primer artículo, en la revista "Rumbos" (Granada).

1947 Envía por primera vez un artículo a la prensa: una crítica taurina al "Noticiero de lunes" de Córdoba, que le dedicó un recuadro alentador.

1948 Termina el Bachillerato, cursado en su mayor parte en los Maristas de Córdoba, entre los que hay un buen profesor de Literatura, que le enseña a leer, en el profundo sentido del verbo, y le incita a escribir y a publicar.

· Supera la prueba de Reválida en la Universidad de Sevilla.

· Comienza los estudios de Derecho en esta universidad.

1949 Muere su padre, brillante abogado, con cuarenta y siete años. R.M.J. queda el mayor de cuatro hermanos.

**1950** Sigue un curso sobre "Problemas Internacionales" que dirige el profesor Mariano Aguilar Navarro.

1951 Conferencia en Sevilla: "Algo sobre los escritores del 98".

1952 Estudiando los últimos cursos de Derecho en la Facultad de Derecho de la Complutense, simultanea estudios en la Facultad de Ciencias Políticas.

· Funda en Madrid la revista "Arquero de Poesía". Compromete para que codirijan a Antonio Gala, Gloria Fuertes y Julio Mariscal Montes, entonces apenas conocidos. Entre otros publican en la revista: Prevert, Pemán, Federico Muelas, Mariano Roldán, Ricardo Molina, los hermanos Murciano, Cocteau, Vicente Gaos...

· Publica la antología "Cuentos Extranjeros" (Ed. Rumbos. Madrid).

1953 Concluye la Licenciatura de Derecho en la Complutense.

1954 Participa en el primer homenaje nacional a Antonio Machado en Baeza, organizado por Luís Jiménez Martos.

- Marcha a Santander a hacer las prácticas de alférez de la Milicia Universitaria.
- Toma contacto con los jóvenes escritores santanderinos (Revista "Isla de los Ratones")

1955 Aparece su libro de cuentos "Cayumbo" (Ed. Ágora. Madrid).

- En Santiago de Compostela trabaja y aprende con su tío Dr. Juan B. Jordano Barea, abogado y profesor universitario de Derecho Civil.
- Obtiene el grado de licenciatura.
- Se incorpora al Colegio de Abogados de Córdoba.

1956 En Sevilla, inicia los cursos del doctorado en Derecho.

- Debuta como abogado en la Audiencia Provincial de Córdoba.
- Asiste a los Cursos de Verano de la Universidad Internacional de Santander.
- En un Curso para Extranjeros pronuncia una conferencia sobre Camilo José Cela (Córdoba).
- Recibe un homenaje por la publicación de "Cayumbo", que comparte con Luís Jiménez Martos, que había publicado su novela "Historia de Juan Opositor".
- Empieza a dar clases de Derecho en el Instituto de Enseñanzas Mercantiles (Córdoba).

1957 Ingresa por oposición como oficial técnico en la Diputación de Córdoba.

- Breve estancia en París.
- Conferencias: "Biografía del cuento" y "Pío Baroja".

1958 Funda y codirige en Córdoba "Revista del Mediodía", de existencia corta. Publican entre otros: Sciacca, Buero Vallejo, Ignacio Aldecoa, Gabriel Celaya, José Aumente, Tierno Galván, Lauro Olmo, R. Montesinos, Gaya Nuño, Carmen Conde...

- Es incluido en la antología de Carlos de Arce "Cuentistas Contemporáneos" (Barcelona).
- Conferencia sobre la Abogacía.

1959 Contrae matrimonio con Esperanza Ruza Canales.

- Primer premio de cuentos en los Juegos Florales Lasalianos.

**1960** Es elegido para la Junta de Gobierno del Colegio de Abogados de Córdoba.

- Funda con J. Martínez Bjorkman y J. Jiménez Poyato en el Círculo de la Amistad, Liceo Artístico y Literario de Córdoba el Cineclub, que tanto tendría que ver en la vida intelectual cordobesa.

- Pide la excedencia en la Diputación Provincial de Córdoba.

1961 Dirige los coloquios de las películas "Viva Zapata" y "Los espías".

- Recibe dos premios de fotografía: un tercero nacional y un tercero local (Córdoba).

- Organiza y presenta el I Ciclo de Cine Amateur, con intervención del realizador catalán Pedro Balañá Bonvehi.

- Miembro del Jurado del Premio de Poesía "Luis de Góngora" convocado por la Jefatura Provincial del S.E.U.

1963 Presenta y dirige el Ciclo "El Cine español en el que esperamos" con películas e intervenciones de Borau, Picazo, Patino y Prosper.

- Conferencia: "Consideración jurídica de los tributos en la industria".

1964 Se integra en la Asociación Cordobesa de Derecho Agrario como vocal de publicaciones.

- Participa en el Primer Coloquio Latino de Derecho Agrario (Zaragoza).

1965 Participa en las "Conversaciones sobre teatro" de Córdoba, que congregan a gentes de primer nivel del mundo teatral español de muy diversas ideologías: José Luís Alonso, María Aurelia Capmany, Castro Villacañas, Fernández Santos, Antonio Gala, Guerrero Zamora, Alfredo Marquerié, José Monleón, Miguel Narros, Lauro Olmo, Rodríguez Méndez, Sanchís Sinisterra... En aquella época la reunión de tanta diversidad era insólita y resultó interesantísima.

- Se incorpora al Colegio de Abogados de Sevilla.

1967 Conferencia: "La unidad de Europa".

- Es nombrado académico correspondiente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.

**1970** Resulta herido menos grave en una colisión automovilística.

- Se incorpora al Colegio de Abogados de Lucena.

1971 Elegido Secretario de la Junta de Gobierno del Colegio de Abogados de Córdoba.

1973 Inicia su tarea docente en el Colegio Universitario de Córdoba. En una primera etapa como profesor ayudante de Derecho Civil. Luego, como profesor encargado de la cátedra de Derecho Mercantil.

1976 Es elegido secretario, y presidente de la Comisión de Cultura, del Círculo de la Amistad, Liceo Artístico y Literario de Córdoba. En este año y en el siguiente organiza exposiciones, conferencias, representaciones teatrales, lecturas, coloquios...con personas y grupos de primer nivel nacional.

- Presenta la película "El Verdugo" de Berlanga y dirige el coloquio.

1978 Conferencia: "Constitución y realidad social".

- Sin adscripción a ningún partido político es nombrado primer Delegado Provincial del recién creado Ministerio de Cultura.

1979 La prensa le señala entre uno de los posibles candidatos a la alcaldía de Córdoba, por U.C.D.

- Dimite como Delegado Provincial de Cultura.

**1980** Inicia su tarea docente en la Facultad de Derecho de Córdoba, recién creada, como profesor encargado de la cátedra de Derecho Mercantil, continuando la desarrollada en el Colegio Universitario.

- Participa en una mesa redonda sobre "Derecho y Administración de Justicia"

1982 Obtiene por oposición el título de Agente de la Propiedad Inmobiliaria, que no ejerce.

- Se incorpora al Colegio de Abogados de Madrid.
- Destaca la prensa local que logra en el Tribunal Supremo la absolución de uno de los delitos de que fue acusado su defendido, "en uno de los casos más largos de la historia forense cordobesa".

1984 Cesa a petición propia en la Facultad de Derecho.

1986 Realiza un Curso de Derecho Comunitario Europeo.

- Candidato a Decano del Colegio de Abogados de Córdoba con dos oponentes. Obtiene el treinta por ciento de los votos; no es elegido.

1987 El Ateneo de Córdoba le otorga la "Fiambrrera de Plata"

- Miembro del Comité de honor del Homenaje a "Cántico".

1988 Funda la Asociación de Amigos de los Museos de Córdoba, que preside durante ocho años.

- Dos conferencias, seguidas de coloquio, bajo el título "La letra de cambio" en el Colegio de Abogados.
- Participa en el debate-coloquio "Barriadas cordobesas ¿Lugares para vivir?".
- Viaje a Argentina.

1989 Conferencia: "Teoría y Praxis en el moderno Derecho Cambiario".

- El Ateneo de Córdoba lo nombra Socio de Honor.
- Mesa redonda sobre "Visión retrospectiva, cuarenta años de arte en Córdoba"
- Vicepresidente de la Federación Nacional de Amigos de los Museos.
- Viaje a la U.R.S.S.

**1990** Presentación de la comunicación académica "Escepticismo y tolerancia en Juan Bernier".

- Logra que se celebre en Córdoba el VII Congreso Internacional de la Federación de Amigos de los Museos
- Marrugat publica su caricatura en "Cuadro de Honor".

1991 Aporta un trabajo extenso a la obra colectiva "Estudios Jurídicos", editada en conmemoración del X aniversario de la Facultad de Derecho de Córdoba. Título: "La culpa de la víctima, excluyente de la obligación de indemnizar. Consideración temporal".

1992 Profesor en Master de Organización y Gestión Empresarial (IDEOR. Córdoba).

· Modera un coloquio sobre "La Administración de Justicia".

· Breve estancia en Boston (U.S.A.).

1993 Viaje a Argentina.

1994 Presentación de la comunicación académica "La dicotomía persona jurídica-persona física, hoy"

· Participa en las Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre El Caballo, con un extenso trabajo que incluye más tarde en su libro "Caza Mayor en España. Y más lejos".

· Viaje a Argentina.

1995 Se publica su libro "Lo escrito, escrito está", recopilación de artículos. Ed. Ateneo de Córdoba.

1996 Presentación de la comunicación académica "La Justicia y el Derecho en Séneca"

· Primer Premio de Fotografía Taurina "Coso de los Tejares".

· Conferencia: "Visión personal de la fotografía taurina".

· Participa en la obra de AA. VV. "Los Andaluces del Siglo XX". Ed. Ateneo de Córdoba.

· Miembro del Jurado de los "Cordobeses del año".

· Viaja por Italia.

1997 Conferencia: "Introducción a la Responsabilidad de los Administradores según las leyes de Sociedades Anónimas y Limitadas".

· Viaje a la República Checa.

· Fallece su esposa.

1998 Miembro del Jurado de relato breve del Ateneo de Córdoba.

1999 Comunicación académica: "Correspondencia de Arquero de Poesía (1952-1953)".

- Participa en el VII Congreso de la Abogacía Española. Sevilla.
- Asiste al Festival Wagner de Bayreuth.
- Incluido en la antología "Narradores Cordobeses". Ed. "Generación del 27". Málaga.
- Miembro del Jurado del Premio Nacional de Fotografía Taurina "Memorial Ladis".
- Prólogo al libro "Arroyos de Córdoba" de Francisco Carrasco. Ed . "Ateneo de Córdoba".

**2000** Contrae matrimonio con Aurora Saravia González, abogada.

- Pregón de la Romería de la Virgen de Linares.
- Pregón de la Feria Taurina de Córdoba.
- Viaje a Sudáfrica.

2001 Ponente en el Curso sobre la Ley de Enjuiciamiento Civil organizado por el Colegio de Abogados de Lucena: "El proceso monitorio y el juicio cambiario". La parte primera de este trabajo se publica en el nº 1 de la revista semestral "Considerando" que edita dicho colegio

2002 Ingresa como académico numerario en la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. Su discurso: "Derecho y Literatura"

Presidente del jurado del premio de Monteros de Córdoba, otorgado a la saga de los Delibes.

- Se integra en el Comité de Cultura del Colegio de Abogados de Córdoba.
- Se publica su libro de cuentos "Estamos solos". Ed. Ánfora Nova". Rute (Córdoba).

2003 Se publica su libro "Caza Mayor en España. Y más lejos". Ed. Al-Andalus. Sevilla.

- Es nombrado miembro del consejo consultivo de la cátedra de extensión universitaria de Taurología.

- Viaje a Austria.

2004 Prólogo a la novela "El Guarda del Jaramago" de Jorge Espejo Mohedano. Ediciones Al-Andalus.

- Viaje a Siria. Hermanamiento del Colegio de Abogados de Córdoba con el de Damasco.

2005 · Viaje por Alemania.

- Preside el Jurado del "I Premio de novela Almuzara", patrocinado por la editorial del mismo nombre y organizado por la Fundación del Colegio de Médicos.

- Comunicación académica: "Perfiles humano, jurídico y académico del notario D. Vicente Flórez de Quiñones".

- Aporta su trabajo extenso "Capacidad. Conjugación de palabras, ideas y conceptos" al libro de AA.VV. con que la Facultad de Derecho de Córdoba conmemora su XXV aniversario.

2006 · Miembro del Jurado del Premio Nacional de Fotografía Taurina "Memorial Ladis".

- Miembro del Jurado del Premio de Novela "Almuzara".

- En Semana Santa se desplaza a Berlín para asistir a varias óperas. Entre ellas, como significativa, y precisamente en Viernes Santo, "Parsifal" de Wagner, con Daniel Barenboim como director de orquesta.

- El 27 de abril expone en la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, en sesión pública dedicada a la memoria de Julián Marías, la comunicación "El amor a la palabra en Julián Marías".

2007 · "ALMUZARA" edita su novela "FURTIVOS". La presentan en Córdoba el 19 de julio Tico Medina y Manuel Pimentel.

- La Fundación PRASA edita su libro de artículos "MIRADAS. JUGANDO A PERDER", que comprende las colaboraciones quincenales en el diario CORDOBA, 1999-2005.

- Viaje a Tunez; Cartago y Museo del Bardo.

- El día 10 de octubre se acabó de imprimir el libro de microrrelatos "Cuentos de una cuarta", editado por Centro Cultural Generación del 27. Ese mismo día su director, Julio Neira, introdujo la charla-lectura del autor en el salón de plenos de la Diputación malagueña.

- Se divorcia de Aurora Saravia de mutuo acuerdo.

- Es incluido en la revista-antología ANFORA NOVA "Trece novelistas cordobeses actuales", con una síntesis biográfica, recortes de críticas, fotografías y un cuento largo inédito.

- Un año más, miembro del jurado del premio nacional de fotografía taurina "Memorial Ladis"

2008 · Y otro más.

- El 24 de enero presenta en la Real Academia de Córdoba la conferencia del Dr. José López Barneo "Mitos y realidades sobre la investigación en células madres", y dirige el coloquio.

- Miembro del Jurado del I premio literario taurino "Fundación PRASA. José Luis de Córdoba"

- Ponente en la mesa redonda "Cultura e Innovación en el Círculo de la Amistad" (1950-1980), organizada por el Archivo Municipal.

- En la V Reunión Científica de la Sociedad Andaluza de Epilepsia (Córdoba) pronuncia la conferencia magistral "Derecho y Epilepsia".

- El libro "Córdoba cuenta" incluye un microrrelato suyo.

- Viaje de quince días por la Toscana, y regiones limítrofes, con el románico como eje y los etruscos como apéndice: S. Gimigliano, Volterra, Pistoia, Prato, Lucca, Arezzo, Orbiato, Viterbo, Tarquinia, Cerveteri,..Descanso junto al Lago Bolsena.

- El 18 de junio el Presidente del Consejo General de la Abogacía Española le impone en acto solemne la Medalla al Mérito en el Ejercicio de la Abogacía.
- Es nombrado presidente de la "Fundación Andaluza I+D+I en la conciliación de los usos de la tierra y la biodiversidad", abreviado "Fundación Andaluza de la Biodiversidad".

2009. Por décimo año consecutivo forma parte del jurado del premio de fotografía taurina *Memorial Ladis*.

- Participa en las II Jornadas de la Real Academia en Iznajar con la comunicación titulada *Los protomártires del pantano*.
- El 30 de marzo se presentan sus MEMORIAS EN EL UMBRAL DE LA DESMEMORIA (Ed. El Páramo. Córdoba) ante unas 300 personas, con intervenciones del Presidente del Real Círculo de la Amistad, Liceo Artístico y Literario, Federico Roca, del decano de Colegio de Abogados, José Rebollo, del director de la Real Academia, Joaquín Criado, del periodista F. Solano Márquez, del editor señor González Maestre y del autor.

**2010** · Forma parte del jurado que resuelve el certamen de memorias *Contar nuestras propias historias* organizado por el Ayuntamiento de Córdoba.

- Por undécimo año consecutivo forma parte del jurado del concurso de fotografía taurina "Memorial Ladis".
- Ha inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual un libro de microrrelatos y una pieza teatral breve.
- Preside y dirige, como presidente de la Fundación Fabiot, el 2º Encuentro Red Natura 2000, con la participación de seis ilustres conferenciantes y animados coloquios.
- Desarrolla una ponencia sobre la discriminación de los gitanos en una Jornada de Formación sobre la igualdad de trato de las fuerzas de seguridad.
- Dona al Museo de Bellas Artes de Córdoba una cabeza de Jesucristo firmada por Martínez Cerrillo y la original de su abuelo, Pedro Mir de Lara, de Enrique Moreno "El Fenómeno".

- En acto público y solemne suscribe y culmina con el alcalde de la ciudad de Córdoba la donación del archivo profesional del padre, el buen abogado Rafael Mir de las Heras (1902-1947) para el Archivo Municipal.
- El libro "Don de Vida. Relatos sobre trasplantes", Editado por el Hospital Universitario Reina Sofía, la Consejería de Salud y Cajasur, incluye un cuento suyo.
- Presenta la obra, que lo incluye, "550 cordobeses ilustres, grandes figuras y protagonistas de la Historia de Córdoba" de S. Linares y Francisco M. y Daniel Arenas.

**2011** · Está incluido en la obra "Personajes cordobeses" de Ladislao Rodríguez editada por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.

- Al fin conoce la Costa Brava, y se llega a Collioure para rendir culto a Antonio Machado.
- Se presenta el librito "El Cuarto Oscuro" de microrrelatos, que incluye uno suyo, editado por la Asociación cultural Mucho Cuento" (Córdoba).
- Simplemente para suprimir ligaduras, en el primer trimestre, dimite como presidente de FABIOT, "Fundación Andaluza para la I+I+I en la conciliación de los usos de la tierra y la biodiversidad.
- El 12 de julio presenta en el registro de entrada de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba su dimisión irrevocable como Censor, aclarando que mientras que conserve la buena salud de que disfruta, seguirá trabajando por la Academia.